

4065

உ
கலாபதி துணை
திருநெல்வேலி
மும்மணிக்கோவை 1871

— ❦ —
இஃது
திருநெல்வேலி
வாசிங்கமீண்டவிநாயகர்சோலிற்றெருவிக்குச்
சுங்கால்வாய்மணியும்
இராமசுவாமியாபிள்ளையவர்கள் சுவாமி
சுப்பிரமணியபிள்ளையவர்கள்
வேண்டுகோளின்பொருட்டு

— ❦ —
மேற்படிபடி
அருளுலோவெந்நாயக துலர்ஸ்குலத்தமிழ்ப்
போதகாசிரியராகிய
ம - ன - ன - ஸ்ரீ
சி. பெற்றநாயகம்பிள்ளை
யவர்களாற்
பார்வைபெட்டி

— ❦ —
மேற்படிபடி
ம ன ன - கு. சிவராமமுதலியார்
அங்கோலவர்கள்
திருநெல்வேலி மகத்தமிழாகர அச்சுக்கடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது
பிரபவஞ்ஞ புரட்டாத்மீ

உ.

திருநெல்வேலி அருணாசலம்பிள்ளையவர்கள்

குமாரர் - அப்பாவுப்பிள்ளையென்ற

மனைகாவலப்பெருமாள்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றியது

ஆசிரியவிருத்தம்

பொற்புறுஞ்செந்தில்வாழ்கந்தவேள்பாதமலர்போற்றுவோனிராமசாமிப்
பூமன்றனக்குவரபாலனுயர்நெல்லைவாழ்புனிதனாஞ்சுப்ரமண்யன் 0
அற்புதஞ்சேர்மறைகடேடியுங்காணாதவநவரததானர்மீதி [தனில்
லன்புடன்முனொருதொண்டனருள்செய்தமும்மணிக்கோவையினையகிலம
கிற்பனர்துதிக்குநற்காந்திமதியம்மைசீறடியிணைவிடும்புகுணன் 0
வேந்தர்கண்மெச்சுநம்பெற்றநாயகமிகுவிவேகனாற்பார்வையிட்டுச் 0
சொற்பெருகுகவிவாணரகமலர்நிதிமிக்கசோதிசேரச்சிவ்விட்டுத் 0
சூலங்குநற்கற்பாந்தகாலம்வரையன்பினொடுகுடினன்புகழைமாடுதோ 0

இப்புத்தகம்வேண்டியவர்கள்வாசிக்கமீண்டவிநாயகர்கோவிற் நெருவிவி
ருகுகும் சுப்பிரமணியபிள்ளையவர்களிடத் தில்லைக்குப் பெற்றுக்கொள்
னலாம்.



உ

தேவச்சகாயம்

திருநெல்வேலி

மும்மணிக் கோவை

காப்பு

நேரிசை வெண்பா

தாயின் றெடுத்தறியாச் சங்கரனை நெல்லைநகர்
வேயின்ற முததை விளைவறியேன்——வாயின்ற——
வாக்கெனவே மும்மணிக் கோ வைத்தமிழி னுற்றுதிப்ப
தாக்குவாரம் பொல்லாதவர்

✽
✽
✽
✽



நேரிசையாசிரியப்பா

மாமேவு மணிநிற வண்ணனுங் கலைமக
ணமே வியதிசை நான்முகத் தவனுங்
தந்தொழி லியற்றாத் தனியரு ளருவாய்
நித்திய மாகி நிலைபெறு சுயம்பாய்
மேம்படு பிரம விருத்த புரத்தினிற்
கண்மணி யெனவரு புண்ணியப் பொருளே
நலந்திங் கறியும் புலஞ்சிறி தின்றிப்
பெற்றசிற் றறிவே பேரறி வாக்கொண்

✽
✽
✽
✽
✽
✽
✽
✽

டெம்போ லொருவரு மில்லென மகித்துப்
 பாவமும் பழியுந் தாவரு நிரயமும்
 வருவழிப் பயனிற் பெருவிருப் பாகி
 யீட்டிய வாழ்க்கையி னெவர்க்குமேம் பாடி
 காட்டினல் லறிஞனாக் காண்பதிற் குருடா
 யனையர்த மொழுக்கின் மனமாந வாகுதும்
 புல்லரைப் புகாந்தவர் புலன்வழி யொழுகி
 யில்லறம் புரத்தலி னிறப்பது நன்றே
 யினையபுன் னெறியிற் றுனைதரு வேற்கு
 மேவரு நல்லருள் வினோத்தன்
 மாவெடிக் காசியல் வாழந்திய நெறித்தே

(8)

நேரிசைவென்பா

தேமேவுஞ் செல்வத் திறம்புனியி லேமேவு
 நாமேவுஞ் செஞ்சொ னலமேவுந் - தாமேவு
 மத்தநிலை யத்தநிலை யாமேவும் வேணுவனத்
 தெந்தையுனை நம்புகின்றா றோல்

(9)

கட்டளைக்கவித்துறை

ஏலுஞ் செயலொன்று மில்லாத மைத்தர்க்கு மீன்றவர்தாம்
 பாலு மனமு மருத்திடு வாரொரு பாலகோற்
 சாலு முயிர்பல வீன்றுநெல் வேலியிற் சங்கரநின்
 போலு மொருவருண் டோவுயிர் மேலன்பு பூண்டவோ

(10)

பூண்டவென் னகத்து மாண்டன விலவே
 கற்றோ ரிகழக் கண்டன வன்றி
 யுண்டென வென்குறை யுணர்ந்தது மிலனே
 யாயினு மறித்தவை யகற்குயன் கேண்மதி

பொய்பினைப் புகழ்ந்து மெய்பினை மிகழ்த்தும்

✽

பேறிழ வாநிய வாறுநம் மகவுக்

✽

சுமைத்தவற் றெல்லே யடுத்துள தென்னப்

✽

பெற்றோர் கலுழ மற்றதற் கிரங்கிக்

✽

கான்றிடு மிசசிவிற கடிவது கருதும்

✽

யாக்கை நிலைபே ருக்குவ கருதித்

✽

தோற்றமு நிலையு மாற்றமு மாற்று

✽

நின்னரு ளெனமறை பன்னிய துணர்ந்தாங்

✽

கிருமுது குரவர் வெருவொளித் திடுகென

✽

நின்னடி பரவு மநிலை கண்டுந்

✽

தண்ணளி பிரியாப் புண்ணிய மறைச்சிறு

✽

பிள்ளையி னுயினாக் கொள்ளுத றுணிந்த

✽

கூற்றமு மஞ்சி யாற்றுதற் கிசையாக்

✽

கொலைத்தொழில் பலபல தலைத்தலை புரிந்து

✽

மறநிலை காட்டிப் பிறப்பொருள் கவர்ந்து

✽

முற்றுழி யுதவிய பெறறியை மறந்து

✽

நற்றவ னென்னுஞ் சொற்பெற நடித்து

✽

ரிட்டிய தளத்து காட்டுவ தன்றே

✽

நற்றவாக் கமைந்த கற்பகக் கவியே

✽

நாடுநர்க் கமையாத் தேடரும் பொருளே

✽

தண்டாப் பெருமகிழ் தழைத்துளங் கனியக்

✽

கண்டோர் பிரியாக் கருணையங் கடலே

✽

நாவினுங் கண்ணினு நசையுற மனிதருந்

✽

தேவரு மருந்த மேவரு மருந்தே

✽

மெல்லியன் வேண்டி வேண்டிய தருஉம்

✽

பல்வளஞ் சிறந்த நெல்லை நாயக *
 வினைய னேனு மெவ்வுயிர்ப் பிணிக்கு *
 மந்திர மருந்து மணியென வுரைத்த *
 திருவெழுத் தைந்துந் தெய்வ நீறுங் *
 கண்டியுந் தொண்டரிற் கொண்டதொன் றுண்டா *
 ல், பாபுனை யென்பதொன் றன்றிக் *
 கதுவிய வினைக்கடல் கடக்கவே நின்றே (௪)

இன்றே மொழியா விளமுலையா லென்னுயிரைக் *
 கொன்றேகுங் கூற்றுதைத்தல் கூடாதோ - வன்மெடுத்த *
 பாத மெடுத்த படிநின்ற தேதுயிர்க்கு *
 நாத, திரு நெல்லைநா தா (௫)

நாதம் பொருளென் றுரைப்பார் சிலர்சிலர் நாதமன்று *
 வேதம் பொருளென் றுரைப்பார் பலவும் விளம்புவர்தம் *
 போதம் பொருளென்று கொண்டிருந் வேளிப் புனிதமெய்யே *
 வாதம் பொருளன் றெனவுரைத் தாயொரு வார்த்தைகொண்டே (௬)

கொண்டல்கண் படுக்கு மண்டபத் தெழுதிய *
 வனப்புறு கிள்ளை வாளா மருவலுங் *
 கையது மடவார் கனிந்தமென் மொழிக்கெதி *
 ரோதலு மீதெனக் கோதற நாடிற் *
 கல்லா ரோனுங் கற்றார்முன்பு *
 சொல்லார் மிகவு நல்லா ரென்ற *
 தெய்வத் தொடைப்பய னெய்தினபோலு *
 நெல்லைப் பதிவாழ் செல்வப் பெரும *
 வரும்பெறற் செல்வப் பெருங்குடி வாழ்க்கை *

மன்னிய பேற்று மசப்பே நிலராய்க்

கடவுட் டொநீ ரடைவிற்படிந்துந்

தெய்வத் தொழுகுலத் தையர்க் குதவியு

மந்திர முன்றில் வணங்குபு கிடந்தும்

பெற்றநன்மகவையற்புறத் தழுவித்

கண்ணினுண் மணியெனக் காத் துளங்க னிர்து

பூண்பன வுண்பன காண்பன முதலிய

தாமே விரும்பித் தந்தினி தெடுத்தெனப்

பெறுமுறை யிருமைபுங் குறைவறக்கொடுத்து

நம்பினர்ப் புரக்கு மும்பர் நாயக

யானே யானா நண்ணின னன்றிக்

கோனே நின்னைக் குறித்தது மிலனே

செய்பவர் செய்திப் பயன்வினா செய்யிற்

செய்குவை யென்ன மெய்த்தூல் பகரவு

நம்புது மடியரி னயந்தெனே

யெம்பெரு மான்கொண் டியற்றுவ தெவனே

(௭)

எவனென்று நெல்லைக் கிறையை யிரந்தியவே

எவனென்று பைங்கூ ழறிந்து புவனத்

தலவன் றனையிரந்தோ வாக்கினினை விப்பான்

வலவனவன் றானேசெய் வான்

(௮)

வானே முதலிரு நாலவகை யாக வரும்வடிவு

தானே யுனைத்தருந் தன்மையி னுல்வலஞ் சார்ந்தனளெங்

கோனேயென் றுன்னைக் குறிப்பதெவ் வாறு குவையத்தெம்

மானே யென் றுன்னை வழுத்தல் பொய் யோசொல் வரைமுத்தனே

முத்தணி முறுவன் முகிண்முலை யொருபால் *
வைத்தனை யாலில் வாழ்க்கையை யென்கோ *
சடையொடு தோலுடை தாங்கினை யான்முற் *
றுடர்கடிந் துயர்ந்த துறவினை யென்கோ *
வுய்த்திடு மொருநெறி புறுகிலை யதனற் *
பித்தனென் றியம்பும் பெற்றியையென்கோ *
வினையை யாதலி னியம்பிய வருணா *
லுளையள வைக்கோ நுறுதியொன் றிலவெனி *
லுலகிய லினைவைத் துரைத்தனை நந்திற *
மலகில வருணா லறைவநுந் திடனே *
பொய்யிலந் நெறிபடர்ந் துய்கியென் றனையேற் *
புனிதநிற் பிரிந்து போந்தடி யெற்குத் *
தனிவழிப் பதேந் தன்மையு முளதாங் *
கவுணியார் பெருமான் கைத்தலத் தால்வினை *
குனித்திடு முடலுரிர்க் குற்ற நீங்கிச் *
செந்நிலை நின்ற சீர்நெடு மாறன் *
மெய்ப்பணி கொண்டநெல் வேலியிற் செல்வ *
பற்றி யவ்வழிப் படுத்து *
நித்தநின் னிலையி னிறுத்தனின் கடனே (ய)

கடவா ரணத்துரிதான் கண்ணுதனீ போர்த்த *
திடமாகு மெல்லியந்கே லாது - படநாகம் *
பூண்டதவ ளிந்துமுக பூரணங்கா னுதெற்கும் *
வேண்டவளார்ந் தாய்க்கடுக்கு மென்று (யக)

என்று மதியன லாகுநின் கண்ணெதி றொய்தியுநேர்
சென்றறி யாரிற் றிகைப்பவ றோவித் திகிரிவ்னத்
தொன்றினை நம்பொருட் டாலென் றறிவ 'ருனதருள்பெற்
றன்றறி வார்செறி வார்பிறி யாதகற் றுவெனவே

(யெ)

ஆவுறு பயனுவந் தாடுதல் வேட்டுப்
புதல்வார்வாய் மழலை யிதம்வருத் துவபோற்
கற்றோர்க் கின்பந் தெற்றன வினைக்கும்
வீளையிற் கோக்குலம் விளித்துந் துரந்துங்
காணிடைப் பசும்புற் கறித்திடுவித்து
நன்னீ ரருத்தியு மன்னிழற்புகுத்தியு
மின்புறப் புரத்தலி னன்புறப் பயந்த
புனிற்றிளங் கன்றுணப் பொழிந்துமீப் பொழிபா
விறைவனுக் குதவ விரும்பெருங் குடநிறைத்
ததரிடைப் படரு மாயன தடிகள்
காம்பினைத் தடிந்த தூம்புடைக் குற்றியுண்
மன்னினை வைகி வருந்தொறும் பலகா
லெற்றிடக் கவிழ்பா லேற்றுட னுடல்
கண்டவ னெறியப் புண்படு திருமுடி
காட்டுபு நின்ற கழைவனத் தமுதே
நிற்றொழுதிரப்பன் சொற்றிடக்கேண்மதி
மனதுனை நினைக வாக்குனை வழத்துக்
வநுதின் முனைத்தொழு தாக்கைமேம் படுக
நோபுநல் குரவு மேயாதொழிக்
விறப்புழித் துன்பமம் றிறந்து
பிறப்பில னாகநின் பெரும்பத முடைந்தே

(யெ)

துடைந்தாருக் கில்லைவினே யல்லாதார்க் குண்டென்
றுடைந்தாரியா துடைந்தார் - மிடைந்தசனிட,
நெல்லைநகர்வாழ்வே நினக்கழமை யல்லாதா
ரில்லையென வஞ்சே னியூனா (யெசு)

யானென தென்றிருந் தேன்சில நாளுனையா னுமெனைத்
தானுன தென்றறிந் தேன்பின்பு நீவைத்த தன்மைபிது
வானதென் றுலெனக் கேதுண்டு நெல்லைத் கதிபவிது
போனது வந்தது நம்மாலென் றெண்ணுதல் புல்லறிவே (யெசு)

அறிவுக் கறிவா யாருயிர்க் குயிராய்ப்
பிறிவற நின்றநின் பின்வழிப் படிமுடிர்க்
கிச்சை முதலிய வியற்றிடு வதனிற
பிச்சநின் றனக்கோர் பெனும்பய னென்னே
யிங்ஙனம் வருந்தொழி வியற்றிடு பவர்தா
மங்கண நின்போ லெங்கணு மிலரோ
புத்திமுத் திகளைப் பொருத்துதற் கமைந்த
வருளெனிற பசியா லழிந்தவர்க் கிரங்கிப்
பொருடரு பவரி னொருவனா குதியா
லறுவகைக் குணநிற் கமைந்தன வில்வே
மூற்பவத் தியற்று நற்பெருந் தவத்தால்
வித்தக நிறைந்த சித்தர்த முளத்தினும்
வலாவனத் துவந்து மருவிய கடவு
ணின்னியல் பிதுவென நிகழ்த்தி
யன்னிய மருவா தமைதியென் னகத்தே (யெசு)

ஆகமே நமைமருவ லான்பாத்தை மேவல்
ககமே யெனமருவுந் தோன்றன் - மகமே

நெல்லவாழ் சின்ற நிமலா பழிக்கஞ்சி
யல்லையோ யென்றுனாசெய்வாய்

(மௌ)

ஆயும் பருவ மடுக்கு முன்னே யிவ் வணங்கனையா
ளேபு முதுக்குறை வென்னை மறைத்திடு மீன்றெடுத்த
தாயுந் தமரும் வெறுக்கு மிதுசெய்த சங்கரனை
வேபுந் குழிகொண்ட வேந்தனை நோக்கின்வி யத்திடுமே

(மது)

வியந்திட வானம் பயந்திட லாண்டோ
ரீரா நகத்து மின்றியெவ் வுயிரும்
பசினோய் வருத்தத் தசைபுலர்ந் தொடுங்குங்
காலம்வந் திடவதிற் கலங்கூத லின்றி
யருணான் முறைபிற ழாதுநிற்பாவும்
பூசனைத் தொழும்பி னேசமிக் கோங்கு
மொருசுவ மறையோ னுழந்தரி திற்பெறுஞ்
சாலியை யுணக்கிச் சருவமைத் திடுவா
னென்றுழ் விரிதிரு முன்றிலிற் பாப்பித்
தென்றிசைக் கங்கை யென்றுல கேத்தும்
பொருநையிற் சிந்து பூந்துறை படிந்து
மஞ்சனங் கொடுவர வழிச்செலு மமையத்
தந்தமின் மூல மமைதரு முத்தெனு
மிருதிரு வருவின் மருவியு கடவு
னெந்தைநின் பூசைக் கியைந்தபல் வனந்துந்
தருமழை பொழியத் திருவருள் புரிதியென்
றெரிபு மெழுகி னிரங்கினன் வணங்கிச்
சேன்றோன் வருமுன் னின்றகூன் பொழியச்

சாலிநீர் கவர்ந்து சருத்தவிரர் திடுமென	*
வேதியன் மனத்து வினாதுயர் களையச்	*
சாலிசூழ் தாவருள் வேலி கோலி	*
யருச்சனை யுவந்த திருத்தகு செல்வ	*
யித்திற முணர்ந்து மிதுவல வறிஞர்	*
பத்தி வலையிற் படுகியென் றுணர்த்த	*
மெய்த்திற முணர்ந்தும் பத்தியொன் றில்லை	*
னுனையுற நினைதல்கொம் புயர்த்த	*
நனைபெற முடவன் மனநினைந் தற்றே	(10க)
அற்றாலு நல்குரவி லாழ்ந்தாலுந் தீயகோ	*
யற்றாலும் வேறென் றெறுத்தாலு - மெற்றாலும்	*
வாடுவா ரல்லர் வளாவனத்தெம் மானருளைக்	*
கடுவார்க் குண்டோ குறை	(20)
குறையாத செல்வத்த ராயினு நல்ல குணமறிவு	*
நிறையா தாவொன்று மில்லாத மாந்தரை நீசரினவைத்	*
தறையா ரவொடு மன்பர்க ளாற்றிய தாற்றியநற்	*
பொறையாள நெல்லைப் புனிதனுக் காட்பட்ட புண்ணியோ (20க)	
புண்ணியந் திரண்டு நண்ணிய தென்னத்	*
திருவுரு வெடுத்த செம்மையர் வாய்மை	*
நல்லொழுக் கிறவா நலத்தினர் பார்க்கும்	*
பின்னின் றுணாக்கு நன்னயக் கிளவிய	*
மைப்புல னடர்த்த வறிவின சமைந்த	*
செம்புலம் வியவா வும்பரி னுயரியர்	*
மாலயன் முதலா மேலையர் பதத்தைத்	*

கதியென மதியா மதியினர்நீனையி	*
னின்னொழிந் தொன்று நிலவிய திலதென	*
வன்னிய மறியா ரகத்திரு நிறந்து	*
சுடரிய வொருவவத் தொல்லையவாய	*
வுரையுணர் விறந்த வுயர்நிலைக் குரியா	*
ரல்லரைப் பணிப்ப வருளுநு வெடுத்துப்	*
படரிய வரைதரு கடவுண்மா மணியாய்	*
நின்றுநீ யருளவு நினைவே	*
✠ நென்றுசே ✠ ளும நென்பது திடனே	(உஉ)
திடனாக நெல்லைத் திருநகர்வந் தாளும்	*
படநாகம் பூண்ட பரமா - கடனாக	*
மன்ன பொறியடரி னந்தோ வெனக்காவா	*
பென்னையென யாள்வதுநீ யின்று	(உ௩)
இன்றே கயந்திடுங் காயினித் தித்தித் திடுங்கனியா	*
யன்றே யமைந்திடு மாணவ மாநி யகன்றுயிர்க	*
ளொன்றே புரிவது மவ்வாறு வேய்வனத் துன்னெவெளி	*
மன்றே தருதி வ்னாந்தெனக் கூற வழக்கிலலைமே	(உ௪)
இல்லையுண் டெனத்தகு மெல்லிய மருங்கு	*
றேம்பிடப் பணைத்துத் திமிர்த்திறு மாந்து	*
சுருன்றெனச் தலையெடுத் தொன்றொடொன் றுறுத்துப்	*
பச்சிள நீரைப் பயப்படத் துரந்து	*
கச்சுறுத் தெழுந்து கன்னுகண்கறுத்துச்	*

சார்தொடு புழுரு தோய்ந்துசித் திரிந்துக்

கண்டோ ருயிரை யுண்டுமிழ்ந் திடுமிரு

கடக்களி றனைய தடப்பெரு முலையார்

புத்தியி லின்ப மெத்தென றினையார்

மகிழ்ந்தனர் வேட்டு மருவினர் விளைக்கு

மாரா வின்ப மருந்தின ரிருந்து

மாலயன் முதலா மேலையர் குழுமிப்

பாற்கட லகட்டு மேற்பட வலாதிரித்

தெய்த்தனர் வருந்தி யிதற்படு துயரல்

தச்சுறுத் தெழுந்த நச்சினை வெரீஇ

யருந்தின சாவா மருந்தினு மினிய

நல்லுண வாற்ற கில்லரா யினறு

மின்னன பலவு மிம்மையின் வநாஅது

மன்னிய பெற்று வாழ்த்து வாழ்க்கையு

மரிபிர மார்க்கு மறிவரி தாய்

மறுமையிற் புயனும் பெறுதிறேற் பாகி

புயன்றுரீ வேய்வனத் தெளிவந் திருந்த

நன்றறிந் திருமைபு நண்ணுவர் யாரோ

யமையினுட் டினையி னடங்கியு மேனி

வழிபடற் தெளிதாய் வளர்ந்திடு கெனத்தான்

வேண்ட வளர்ந்த மெய்த்திரு வருவை

யன்மெழு மருணக் குன்றந் தென்ன

முண்டகத் தாண்முதன் முயுவதன்

கண்டயி ராம காவல னென்னவே

சுருதி 14(20)

திருநெல்வேலி மும்மணிக்குகாவை.

4065
C8713

வேயின் நெடுத்த விமலா வடியேனைத்
தாயின் நெடுப்ப தினித் தப்பாதோ - வாயின்
தாதைவடி வாளுடனீ தானென்றாற்பின்பிறவி
வாதை யெனையடுமோர் வந்து

வந்தா யிம்மாயை மயக்காம னெல்லையின் மன்னியரு
டந்தா யுனைமுந்தி யான்வினை யாடத் தனித்திடும்போ
தெந்தா யிம்மாயை யெனும்பேய் மகளிபிடித் தீர்ப்பதுபிரர்
பிந்தா யெனக்குத் துணையாய் முன்சேறிபிப் பேய்கிடவே

விடம்படு மணிய விடங்களை விடும்பி
யுத்தர காஞ்சியி னுமையவள் பரவு
மெய்த்திற முதலிய மேவிய தாவிது
தெக்கண காஞ்சி தெரித்தியு. னன்றிக்
கவிரிய னாகிக் கடவுளும் பருவத்
தாயிரம் வருட மரகியல் புரிந்து
வோட்டன நானும் விலக்கா தருளியும்
வாள்விழிச் செடிச்சியர் மயங்குகங் காள்
வேடமோ டிர்ந்து மெய்க்கதிய ளரித்து
மலைமகள் வதன மதியொடு நிலவிக்
கவினிய பவளக் கிழ்கையிற் பொடித்த
முறுவலை நாண தறைசிலம் பல்மப்
மாண்பன் முதலோர் சரீர்வுந் துஞ்ச
விழியனற் பொடித்த வெண்ணுந் துறையும்
புறங்கா டரங்காப் பொற்புட னடித்தும்
வாட்ட மில் பொற்றா மணத்திடைத் தருண்
ராட்டிமும் மலவுந் ரமுககினை யறுத்து
மாபா தகந்திர மருந்திலேன் விவிலி
யருணீ ரளித்து முருணீ ரொழித்துஞ்
சிந்துபூந் துறையெனுந் தெய்வநாக் கங்கையி
னந்தமில் பவத்துய ரதற்றிட வாட்டிய
முலகுயி ராக் கிளவியவடிவாக
காதியுமந்தமு மாமிவை யென்ன

மூலமும் வேய்தரு முத்தமு மாசு
மிருதிரு வருவா யொருவனின் மருளு
மித்தலத் தெனப்படி றின்றியன் பளவி
முத்தர்சொற் றிடுமெய்தம் மொழித்திற முணர்ந்து
பூம்பொடு குடங்கரிற் படிந்துறைந் தென்ன
விருவினைப் பயனெடு மருவு டம்பொறையை
நீங்குவ் கிவறு மூங்குய ரறிஞருங்
கூடுமன் பினிலுனைக் சும்பிடல் வேட்டு
நெல்லையம் பதியி னெல்லைவிட் டகலா
ரீங்கிவர் தம்மொடு மென்னையு மிருத்தி
நித்தநின் றிருவுரு நிலையை
மத்தனிற் காண வைத்தெத்தவமே

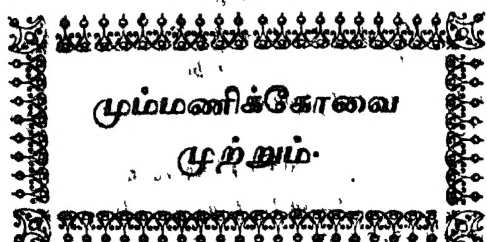
(உஅ)

தவத்தி லணுவேனுஞ் சரியாமலென்று
மலுத்தமுந் து வெனையடித் தாண்டு சிவத்துவத்து
ஒளர்ந்ருக்கி யென்னோ மிறவாவாய்தாம்பிரமா
முன்னுநெல் வேலிவாழ்வாய்

(உக)

ஆயு மறிவுக் கறிவே யமைவனத்தாயெனக்குத்
தாயுந் முறையு நீயேலுன் பொன்னடித் தாமனாக்
மேயும் படிதருந் தேசிகன் பாதத்தையென்சிரமும்
வாயு மனமும் பெறப் பணிப் பாடிது மாதவமே

(கஉ)



MAHAMAHORADHYAYA,

Dr. U. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY,

TIRUVANNIYUR, MADRAS-41.

